

atelier d'écriture

cirque

Au tableau sont notés par l'enseignant, tous les mots et expressions qui évoquent le cirque pour les enfants.

Dans ce réservoir, chacun choisit un mot, l'entoure (ce mot ne peut plus être choisi par quelqu'un d'autre) et l'écrit au creux de sa main.

On choisit dans le réservoir un mot qui correspond à ce que l'on aime le moins au cirque. On entoure ce mot et on l'écrit sur un papier jaune.

On choisit dans le réservoir un mot qui correspond à ce qu'on trouve le plus difficile à réaliser au cirque. On entoure ce mot et on l'écrit sur un papier vert.

On choisit dans le réservoir un mot qui correspond à ce qui fait le plus peur au cirque. On entoure ce mot et on l'écrit sur un papier bleu.

Chacun avec ses trois papiers forme trois boulettes. Chacun met ces boulettes de papier dans un grand tissu. En tenant tous ensemble le tissu, on fait sauter les boulettes pour bien les mélanger.

atelier d'écriture

cirque

Chacun ramasse au hasard une boulette de chaque couleur.

A partir du mot jaune, chacun trouve des mots dans lesquels on entend les mêmes sons (liste 1). On peut s'entraider.

A partir du mot vert, on trouve des mots qui disent à quoi ça nous fait penser. (liste 2)

A partir du mot écrit dans sa main et des mots de la liste 1, chacun écrit une phrase.

A partir du mot bleu et des mots de la liste 2, chacun écrit une deuxième phrase.

On coupe ces deux phrases en deux. On en fait des boulettes que l'on mélange à l'aide du tissu.

On récupère quatre morceaux, au hasard. On écrit une histoire dans laquelle devront apparaître ces morceaux de phrase.

On cherche des mots finissant par "ette" (ou tion ou ment ou euille ou ...) puis on réécrit son histoire en injectant forcément un de ces mots dans chaque phrase.

On se lit les textes.

On reconstruit le déroulement de l'atelier, collectivement, en reprenant ce que l'on a fait à chaque étape.