

sciences et technologie

ce qui nous permet de grimper aux arbres

De retour de classe découverte, la question est posée. A partir d'une silhouette, les élèves expriment leurs représentations de ce qui à l'intérieur du corps permet de bouger.

Ces dessins témoignent de leurs conceptions : squelette "arêtes de poisson", os souple, os empilés ou structure rigide.

La confrontation de ces représentations permet de lister des questions. L'observation de radiographies, la référence aux vécus, l'observation de pattes de lapin, permettra de dégager les premières notions :

- les os sont durs
- les os bougent parce qu'il y a de l'espace entre eux.

La manipulation d'un petit montage de deux bandes de carton fixées par une attache parisienne va ensuite permettre de mettre en évidence

- le rôle des muscles dans le mouvement
- la position des muscles sur les os.

sciences et technologie

ce qui nous permet de grimper aux arbres

A chaque fin de séance, un texte est élaboré par petits groupes, qui reprend les conclusions des découvertes et observations.

Puis nous choisissons des pages de documentaires sur ces notions, que nous fournissons aux groupes. Il est demandé d'y rechercher, en les surlignant, les mots ou passages qui semblent importants. Une nouvelle production écrite prenant en compte leurs phrases d'origine et les éléments issus des documents amène les élèves à un travail de réécriture des premières phrases sous forme d'un petit texte.

Chaque texte est présenté oralement et amélioré à l'aide des critiques apportées par la classe.

Ensuite, nous listons toutes les phrases des textes produits. Un travail de tri va permettre de rapprocher les phrases concernant le même thème. Les thèmes sont définis collectivement.

La lecture des "paquets de phrases" va révéler l'absence de connecteurs, la présence de répétitions de mots ou morceaux de phrase, l'absence d'explications supplémentaires à une bonne compréhension....

Chaque groupe reprend alors les paragraphes en vue de les améliorer. La présentation des différents paragraphes par chaque groupe va permettre des critiques constructives pour aboutir à des paragraphes collectifs.

sciences et technologie

ce qui nous permet de grimper aux arbres

La phase finale consiste à réaliser une page documentaire pour l'insérer dans le journal de classes.

Les réponses à la question : « Que peut-on trouver sur une page de documentaire ? » sont listées collectivement. Des documentaires sont ensuite observés pour compléter cette "définition":

Sur une page documentaire, on peut trouver :

- un titre général écrit en gros
- des sous-titres écrits plus petits, quelquefois sous forme de questions
- des schémas, des dessins ou des photos légendés
- des articles organisés dans l'espace de la page selon le sens de lecture
- l'espace de la page est occupé de façon homogène et lisible

En tenant compte de ces critères, il est demandé de réaliser une page documentaire format A3, prenant en compte les schémas, les textes, les dessins créés depuis le début du travail.

Les productions réalisées par groupe sont affichées et critiquées. Cette dernière confrontation des travaux des élèves permet la réalisation collective d'une page documentaire qui sera insérée dans le [journal de classe](#).

sciences et technologie

et l'écrit dans tout ça ?

Le premier écrit, réalisé par dictée à l'adulte, est la liste des questions et affirmations issues de la confrontation des représentations entre les élèves. Ecrit collectif de référence, il est le socle commun sur lequel s'engage le travail.

Les premiers écrits produits par les élèves sont la transcription par écrit de ce qui s'est dit à l'oral.

Ces premiers écrits sont améliorés par insertion de phrases ou groupes de mots trouvés et choisis dans des documentaires portant sur ce thème.

Le tri des phrases permet de dégager des sous-thèmes et de travailler sur l'agencement des paragraphes relatifs à ces sous-thèmes. Travail de synthèse d'une part, travail de structuration, d'observation réfléchie de la langue d'autre part.

La réalisation d'une page documentaire pour le [journal de classes](#) donne un sens à cet apprentissage. Comme beaucoup d'autres elle obéit à des principes essentiels : prise en compte des savoirs existants, confrontation à la réalité à travers des documents, des expériences, des témoignages, ..., changement des points de vue avec acquisition de nouveaux savoirs.